

MICHEL KADA'AN BOURDEAU ARCHITECTE

BIOGRAPHIE

Architecte DPLG
Certificat de l'École des Ponts
DEA d'Histoire du Projet Urbain
Certifié en Haute Qualité Environnementale

Michel Kada'an Bourdeau est né à Nancy en 1955. Il grandit à Marseille puis étudie à Paris où il intègre l'École d'Architecture du Grand-Palais (UP7) puis l'École d'Architecture de Paris-Belleville (UP8). Il interrompt ses études parisiennes pour une année d'études à Florence où il dessine son premier concours, celui du Trou des Halles, dont il est lauréat. Il réintègre ensuite UP8 et obtient en 1983 son Diplôme d'Architecte DPLG avec mention très bien et félicitations du jury sous la présidence de Vittorio Gregotti. Il part ensuite travailler une année chez Richard Meier à New-York. Lauréat des Albums de la Jeune Architecture et du Programme Architecture Nouvelle, il crée son agence en 1985. Il enseigne entre 1995 et 2005 (Paris, Rouen, Strasbourg, Pékin, Lausanne et Londres) et soutient en 1993 un DEA d'Histoire sur le projet architectural et urbain. Entre 2004 et 2008, il effectue plusieurs missions en Afrique (Sénégal, Mali, Liberia, Mauritanie et Burkina Faso) et construit à Dakar. Il obtient une certification Haute Qualité Environnementale en 2009. A réalisé une vingtaine de bâtiments et a participé à de nombreuses consultations publiques. A également été l'architecte d'opération du Centre des Archives Nationales de Pierrefitte pour Fuksas Architecte, architecte consultant sur le Centre de Recherche EDF du Plateau de Saclay pour FSA, piloté le chantier du Musée A.Kahn (Kuma Associés).

Lauréat de la consultation internationale « Trou des Halles » (1980) / Senior Architect Richard Meier & Partners New-York USA (1983) / Lauréat des Albums de la Jeune Architecture (1984) / Lauréat du PAN 13 (1985) / Mentionné au concours international du Théâtre de Tokyo Japon (1986) / Mentionné au concours international d'urbanisme de Melun-Sénart (1987) / Invité pour « Florence Fiume Année de la Culture » Florence - Italie (1987) / Salon international de l'architecture de Paris (1988) / Salon international de l'architecture de Paris (1989) / Mentionné au concours Pavillon de la France Exposition Universelle de Séville (1990) / Salon international de l'architecture de Paris (1990) / Sélectionné pour « 40 Architectes – 40 ans » (1990) / Sélectionné pour le Centre de Conférences du Quai Branly Paris (1991) / Exposé dans le cadre de la Biennale de Venise (1991) / Neue Franzosische Architektur Paris+Provinces Kunstakademie Düsseldorf (1991) / Exposé dans le cadre de Month French Culture Chicago USA (1992) / Sélectionné pour le prix de l'Équerre d'Argent (1992) / Salon international de l'architecture de Paris (1992) / Salon d'automne de Paris (1992) / Exposition internationale d'urbanisme d'Athènes Les Longs Murs - Grèce (1997) / Exposition internationale « La Ville en Eclats » E.S.A - Paris (2000) / Chevalier dans l'Ordre National du Mérite Ministère de la Culture (2001) / Membre de la Commission P.L.U de la Ville de Paris (2001) / Architectures à Paris Pavillon de l'Arsenal (2002) / « Transmettre en Architecture » Livre et cd-rom - Editions du Moniteur (2003) / Exposé à MOb_LAb 1ère Biennale d'Architecture de Rotterdam (2003) / Membre du Collège d'Experts Logement Ville et Environnement (2005-2007) / Architectures à Paris Pavillon de l'Arsenal (2008) / Exposition Les Architectures et leur Diplôme École d'Architecture Paris-Malaquais (2012) / Sélectionné pour Ré-Inventer Paris Pavillon de l'Arsenal (2016) / « Maison B. » labellisée Patrimoine du XXe siècle (2017) / Et Demain on Fait Quoi ? Pavillon de l'Arsenal (2020) / Au-delà de l'Architecture Maison de l'Île-de-France (2020) / Soutenir - Ville Architecture et Soins (2022) / Petites Histoires d'Architecture Le Moniteur AMC (2023)