

Paris, le 1^{er} avril 2023

Cher Maître Mario Botta,

Je prends la liberté de vous adresser 2 photos et ce message pour votre anniversaire. Les photos ont été prises en 1987 lorsque j'ai visité la médiathèque de Villeurbanne. Cette visite a changé ma vision de l'architecture, me dégageant un peu plus de l'enseignement parfois post-moderne de mon professeur (pourtant moderne) Henri Ciriani.

Je me suis diplômé à l'Ecole de Paris-Belleville en 1983. Ecole où vous étiez venu en 1980, à l'invitation de Ciriani, présenter vos premiers bâtiments et villas. Votre conférence nous avait énormément marqué.

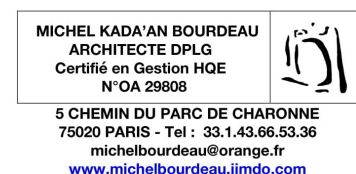
Durant ma carrière d'architecte (j'ai aujourd'hui 67 ans) j'ai toujours essayé d'attacher une grande importance au dessin et au chantier. Au tout et aux parties. Unité et détails. Votre travail et votre oeuvre sont à cet égard un exemple, un modèle de perfection. Vos constructions résistent au temps, contrairement à l'architecture blanche, sans âme ni chair.

Malheureusement, mon pays n'a pas su vous accueillir à la hauteur de votre talent, à part une médiathèque et une magnifique église. Sans la clairvoyance de nos religieux vous n'auriez pas réussi à bâtir cette église, car le système assez stupide des marchés publics français interdit, y compris au Président de la République, de donner une commande à un architecte, même lorsqu'il est grand et génial. Seul François Mitterrand savait le faire...de temps à autre.

Ceci est l'écume des choses. Les traces que vous laissez sont inscrites dans le temps et dans l'histoire de l'architecture. Heureusement que vous n'êtes pas né entièrement italien (!) mais dans ce Tessin « entre-deux », synthèse du sud et du nord. En effet, ni le rationalisme italien, ni la Tendanza, ni les apports de Aldo Rossi, Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, n'auront permis à l'Italie d'exister en architecture depuis plus de 50 ans. C'est très triste. Mais le génie italien renaîtra, j'en suis convaincu. Il faudra du temps...

Je termine en vous assurant de mon admiration et de mon profond respect.

Michel Bourdeau Architecte





1987



MAISON B. 1985



LES PALMES D'ITALIE 1988



IMMEUBLES GRAND-PIED 1990



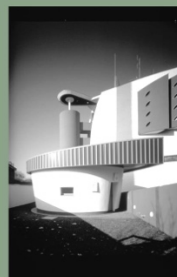
HÔTEL DU TRESOR 1995



IMMEUBLE COUPLE-PLUS 1996



OXFAM'S VOLUMES 2006



SAMU DE L'HÔPITAL AVICENNE 1994



ARCHIVES NATIONALES 2014 . CHANTIER



SIEGE SOCIAL PRONY 2017 . CHANTIER

MUSEE ALBERT KAHN 2021 . CHANTIER



Quelques bâtiments que j'ai réalisés